

19. Internationales Düsseldorfer Orgelfestival (IDO) vom 27. September bis 4. November 2024

19. Internationales Düsseldorfer Orgelfestival

Orgel & Trompete

Christian Schmitt & Sebastian Berner

Der IDO-Vorabend verspricht ein klangsinnliches Erlebnis voll barockem Glanz und zeitgenössischer Finesse. Christian Schmitt an der Orgel und Sebastian Berner an der Trompete eröffnen das 19. IDO-Festival Festival meisterhaft mit einem abwechslungsreichen Bogen durch die Musikgeschichte.

Christian Schmitt (Orgel), Sebastian Berner (Trompete)

Fr 27.9., 19.30 Uhr, St. Antonius, Barbarossaplatz (Oberkassel)

CLASSIC, VVK: € 26, AK: € 32, Ermäßigt: € 22

Tickets und Infos gibt es unter www.ido-festival.de

19. Internationales Düsseldorfer Orgelfestival

Hammond-Orgel meets Bert Kaempfert

Gero Körner and friends

Bert Kaempfert, aus dessen Feder Melodien wie „Strangers in the Night“ stammen, war im Nachkriegsdeutschland einer der erfolgreichsten Orchesterchefs. Das Benedikt Hesse Trio macht sich zusammen mit Ausnahmesaxophonistin Christine Corvisier auf die Suche nach seinem unsterblichen Sound.

Christine Corvisier (Saxophon), Volker Deglmann (Trompete), Gero Körner (Hammond-Orgel), Benedikt Hesse (Schlagzeug)

Di 8.10., 19.30 Uhr, Maxhaus, Schulstraße 15 (Altstadt)

JAZZ, VVK: € 22, AK: € 28, Ermäßigt: € 20

Tickets und Infos gibt es unter www.ido-festival.de

19. Internationales Düsseldorfer Orgelfestival

Das Kabinett des Dr. Caligari

Orgel & Stummfilm

Der Organist Paolo Oreni, Preisträger internationaler Auszeichnungen und regelmäßig zu Gast auf Festivals in ganz Europa, spielt live zu Robert Wienes Filmklassiker von 1920 – „Das Cabinet des Dr. Caligari“. Darin geht es um die Grenzen zwischen Wahn und Wirklichkeit.

Paolo Oreni (Orgel)

Fr 11.10., 20.00 Uhr, St. Antonius, Barbarossaplatz (Oberkassel)

CROSS, Eintritt frei, Spenden erbeten

Tickets und Infos gibt es unter www.ido-festival.de

19. Internationales Düsseldorfer Orgelfestival

Orgel & Tuba-Quartett

Das Instrument des Jahres

Die Tuba ist das Instrument des Jahres 2024! An diesem Abend verschmelzen die schönen, tiefen Klänge des Melton Tuba Quartetts mit denen der majestätischen Orgel von St. Lambertus. Ein außergewöhnliches Klangerlebnis - energiegeladen, heiter und vielseitig.

Katharina Königsfeld (Orgel), Melton Tuba Quartett: Ullrich Haas, Hartmut Müller, Heiko Triebener, Jörg Wachsmuth

Mo 14.10., 19.30 Uhr, St. Lambertus, Stiftsplatz 7 (Altstadt)

CLASSIC / MODERN, VVK: € 22, AK: € 28, Ermäßigt: € 20

Tickets und Infos gibt es unter www.ido-festival.de

19. Internationales Düsseldorfer Orgelfestival

Wie kommt der Engel auf die Orgel?

Orgelführung für Kinder

Markus Belmann begibt sich mit Kindern ab dem Grundschulalter auf eine spannende Reise, um alle Fragen rund um die Orgel zu beantworten.

Markus Belmann (Orgelführung)

Fr 25.10., 16.00 Uhr, Führung in St. Maximilian, Schulstraße 15 (Altstadt)

FAMILY, Eintritt frei

Tickets und Infos gibt es unter www.ido-festival.de

19. Internationales Düsseldorfer Orgelfestival

Vom König zur Queen

Ein barocker Orgelspaziergang am Rhein

Maxkantor Markus Belmann nimmt die Besucherinnen und Besucher mit auf einen Spaziergang und eine klangliche Reise. Auf dieser begegnen sie zwei Orgeln, die auf ganz unterschiedliche Weise durch ihre Gestalt und ihren Klang faszinieren.

Markus Belmann (Orgel und Orgelführungen)

Sa 26.10., 10.30 Uhr Führung, 11.30 Uhr Konzert, 12.00 Uhr Führung, in und ab St. Maximilian, Schulstraße 15 (Altstadt)

CLASSIC, Eintritt frei, Spenden erbeten

Tickets und Infos gibt es unter www.ido-festival.de

19. Internationales Düsseldorfer Orgelfestival

Tango meets Klezmer

Akkordeon, Klarinette & Klavier

Vom argentinischen Tango eines Astor Piazzolla bis zum Klarinetten-Sound eines Giora Feidman ist in diesem Konzert alles dabei: Schwungvolle Rhythmen und elegische Klänge versprechen einen emotionalen Abend.

Marko Kassl (Akkordeon, Bandoneon), Robert Beck (Klarinette), Frederike Möller (Klavier)

Di 29.10., 19.30 Uhr, Maxhaus, Schulstraße 15 (Altstadt)

CLASSIC / CROSS, VVK: € 18, AK: € 22, Ermäßigt: € 16

Tickets und Infos gibt es unter www.ido-festival.de

19. Internationales Düsseldorfer Orgelfestival

Felix Mendelssohn Bartholdy: Paulus

Mendelssohns Oratorium „Paulus“ wurde 1836 in Düsseldorf uraufgeführt und gehört zu den großen und populären Chorwerken der Romantik. In den ältesten Mauern Düsseldorfs, in der Basilika St. Lambertus, führen Solistinnen und Solisten in Kooperation mit dem Chor von St. Remigius in Viersen und dem Stiftschor der Basilika St. Lambertus sowie Mitglieder der

Niederrheinischen Sinfoniker dieses herausragende Werk auf. Die musikalische Leitung hat Alexander Niehues.

Sandra Diehl (Sopran), Jisyong Weiß (Mezzosopran), Eduard Wagner (Tenor), Emanuel Fluck (Bass), Cäcilienchor St. Remigius Viersen, Michael Park (Einstudierung), Stiftschor der Basilika St. Lambertus, Mitglieder der Niederrheinischen Sinfoniker, Alexander Niehues (Leitung)

Mi 1.11., 18.30 Uhr, St. Lambertus, Stiftsplatz 7 (Altstadt)

CLASSIC, VVK: € 21, AK: € 26, Ermäßigt: € 16

Tickets und Infos gibt es unter www.ido-festival.de

19. Internationales Düsseldorfer Orgelfestival

Mystische Nacht

St. Franziskus-Xaverius

Das besondere Format dieser Nacht im Rahmen des IDO-Festivals, die nun schon seit 1992 stattfindet, basiert auf dem kirchlichen Stundengebet. Die mystische Nacht ist eine Veranstaltung zwischen Konzert, Forum und Gebet und verbindet in besonderer Spiritualität neue Klanglichkeit und musikalisches Experiment mit uralter Tradition. Musikerinnen und Musiker verschiedenster Couleur laden das Publikum zum nächtlichen Lauschen ein - in diesem erwarten Sie Höhepunkte der letzten 32 Jahre.

Kammerchor St. Franziskus-Xaverius, ART-Ensemble NRW, Natalie Mol (Sopran) und viele andere, Odilo Klasen (Leitung)

Sa 2.11., 20.30 Uhr, St. Franziskus-Xaverius, Mörsenbroicher Weg 4 (Mörsenbroich)

MODERN / CLASSIC, UKB / VVK: € 14, AK: € 18, Ermäßigt: € 10

Tickets und Infos gibt es unter www.ido-festival.de

19. Internationales Düsseldorfer Orgelfestival

IDO-Orgelnacht

Nacht & Traum

Kurz vor dem Beginn der Adventszeit, möchten wir Sie zu unserer ersten IDO-Orgelnacht einladen. Ganz nach dem Motto des amerikanischen Komponist Morton Feldman: „Musik ist wie ein Traum, sie sollte nie erklärt werden,“ können unsere Besucher*innen mit uns und mit Musik verschiedenster Stile in die Nacht hinein träumen.

Odilo Klasen, Silvan Meschke, Christoph Ritter (Orgel), Gäste des notabu.ensemble, Chris Séguin (Violine), Frederike Möller (Künstlerische Leitung)

Fr 29.11., 20.00 Uhr, St. Antonius, Barbarossaplatz (Oberkassel)

MODERN/CLASSIC, VVK: € 10, AK: € 12, Ermäßigt: € 8

Tickets und Infos gibt es unter www.ido-festival.de